

CLAUDIO MOSER

Genève, °1959 (Aarau, Switzerland)

Biography

1959 Born in Aarau, lives in Geneva
1981 – 1984 Ecole supérieure d'art visuel, Genève, atelier cinéma (François Albera, Francis Reusser)

Selected Solo Exhibitions

2018 entlang liinlü, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel
2017 *I come from the other side*, Le Musée de Bagnes, Le Châble et couronnement du barrage de Mauvoisin, commissaire: Jean-Paul Felley
2016 *Land vermessen*, Galerie Anke Schmidt, Köln
2015 *noon at night*, Skopia art contemporain, Genève
2014 *Toi*, Art Unlimited, Basel
2013 „... ist was ist was ist ...“, Installation of 159 road mirrors between Badischer Bahnhof and Messeplatz, Basel
2012 *Stadt verlassen*, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel
2011 *zwykling*, Galerie Schmidt Maczollek, Köln (mit Birgid Werres)
2010 *owls shall answer*, Galeria Arsenal, Bialystok, Polen
2009 *ready or not*, Skopia, art contemporain, Genève
your shirt on my chair, Claudio Moser inszeniert von Harry Gugger, Kunstmuseum Thun
2007 *für Henri Rousseau*, Galerie Schmidt Maczollek, Köln
2006 *pas deux pas*, Skopia, art contemporain, Genève
2004 *ici*, Monitorarbeiten und Superachtprojektionen, tweaklab, Basel
2002 *Walk On*, Fotomuseum, Winterthur
j'ai rien dit, Skopia, art contemporain, Genève
2001 *nowhere near far enough*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
2000 Kunsthalle Basel (mit Markéta Othová)
Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen
Skopia, art contemporain, Genève
Erfrischungsraum, Luzern (mit Adrian Schiess)
1999 Galerie Rolf Ricke, Köln
Unstet wie Wasser im Korb, Tschechisches Zentrum, Bratislava; At Home Gallery, Synagoge, Samorin; Vojtech Löffler Museum und Ausstellungsraum Rotunda, Kosice (mit Vaclav Pozarek)
1998 Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Später am Tisch erzählte er ihr, sie ihm., Raum für aktuelle Kunst, Prosart, Luzern
1997 Skopia, art contemporain, Genève
NB, CAN, Centre d'art Neuchâtel (mit Eric Hattan)

CLAUDIO MOSER

- 1995 Kunsthalle St.Gallen (mit Astrid Klein)
- 1994 Skopia, art contemporain, Genève
Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 1993 Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg (mit Alain Huck)
Filiale Basel
- 1992 *Zeitaufnahme*, Stadtgalerie Dübendorf
erst wenn Gras grau wäre, wäre Gras wirklich grün, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 1991 *über*, Galerie in Lenzburg (mit Marcus Geiger)
Raum für aktuelle Kunst, Prosart, Luzern
M/2, Vevey
- 1990 *Standbilder*, Kunstraum Kreuzlingen
si ferma in fotografia, Kunstraum Burgdorf
- 1989 *Halt auf Verlangen*, Peter Bläuer, Basel
- 1984 Klamt Galerie, Aarau

Selected Group Exhibitions

- 2017/2018 *Caro Niederer, Good Life Ceramics*, Kunstmuseum St.Gallen
- 2017 *E/T*, Skopia art contemporain, Genève
- 2016 *révélations*, Musée Rath, Genève
von Anselm bis Zilla, Kunstzeughaus, Rapperswil-Jona
- 2015 *Tout ce qui se fait sous le soleil*, le lieu unique, Nantes
Das Fotobuch und seine Autoren, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern
Auswahl Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Tout ce qui se fait sous le soleil, le lieu unique, Nantes
- 2014 *Im Hier und Jetzt !*, Kunstmuseum Bern
Hecht an der Grenze, Ausstellung, Hotel, Performance, Gottlieben
- 2013 *Mesto*, Galerii Ladislava Sutnara, Plzen
Heliogravures, Impressions de l'atelier de gravure de Moutier (Suisse),
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière
- 2012 *Warum nicht sagen was passiert ist?*, Regionale 13, Kunstverein Freiburg
Ein zartes Schaudern, Fragmente der Wirklichkeit, Kunstzeughaus
Rapperswil
Schmerzgrenzen. Kunst und Spital im Dialog, Kantonsspital Aarau
- 2011 *Von Horizonten*, Set 8 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur,
Fotomuseum Winterthur
Breitseite – im Fokus: Raum, Villa Merkel, Esslingen
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer
Kunsthhaus, Aarau
- 2010 *Mapping Worlds*, 8. Internationale FotoTriennale, Villa Merkel, Esslingen
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer
Kunsthhaus, Aarau
- 2009 *I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, London und Forde, Genève
Impressionen, Kunsthhaus Grenchen

CLAUDIO MOSER

- Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2008 *Fading Away*, Skopia, art contemporain, Genève
Liebe auf den ersten Blick, Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden
Arbeiten mit der Sammlung Rolf Ricke, Villa Merkel, Esslingen
Helio, Photoforum PasquArt, Biel
you are living in a space like mine, GfKFB, Berlin
- 2007 *Weltbilder 2*, Helmhaus Zürich
- 2006 *Cities*, Skopia, art contemporain, Genève
- 2005 *TABLEAUX-ÉCRANS*, Commissariat de Catherine Perret, galerie les filles du calvaire, Paris et Bruxelles
Portraits & Paysages, Galerie Skopia, Genève
Une Journée Particulière, extrait de la collection du fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Villa du Parc, Annemasse
idyllisch, Kunstmuseum St.Gallen
Naturellement abstrait, L'art contemporain suisse dans la collection Julius Baer, Centre d'art contemporain Genève
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2004 *Cold Play Set 1* aus der Sammlung, Fotomuseum Winterthur
14+1=20-5, Skopia, art contemporain, Genève
grand_prix, enter Kunstmuseum Thun
um 27, Filiale Basel
Interferences, Contemporary Swiss Photography, Galleri Image, Arhus; DFC Copenhagen (Danmark)
Geschiebe, Ausstellung im Haus für Kunst Uri und im Aussenraum von Altdorf
grand_prix, Stadtkino Basel und Kunsthalle Basel
Raumbilder – Bildräume, Möbelhaus Domizil, Basel
Metamorph, 9. Mostra Internazionale di Architettura, Venezia
- 2003 *Der weite Blick*, Galerie Rolf Ricke, Köln
Not Neutral, Contemporary Swiss Photography, Grey Art Gallery, New York
fast food – fast love, esba, Genève
Babuschka, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Perpetum Mobile, 40 Jahre Galerie Rolf Ricke, Galerie Rolf Ricke, Köln
- 2002 *Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz*, Neuer Berliner Kunstverein; Hallescher Kunstverein; Museum Bochum; Städt. Galerie Villingen-Schwenningen
Raum sichten, Architekturmuseum, Basel
hingeschaut – zeitgenössische Fotografie, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
- 2001 *Prospekt!*, Aargauer Kunsthaus Aarau
Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast, Helmhaus Zürich
Bilderfassung (II), Literatur und Kunst – Ein Dialog über die neue Lust am Verborgenen, „Es gibt keine Geheimnisse mehr“, In Lesung und Gespräch: Silvia Bächli, Peter Gisi, Claudio Moser, Markus Stegmann, Moderation: Gabriela Christen, Literaturhaus Basel
Wald / Explosionen, Helmhaus Zürich
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau

CLAUDIO MOSER

- 2000 *Luftbilder, Landbilder*, Kunsthaus Langenthal
Regionale, Kunsthalle Basel
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1999 *Sichtweisen*, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 1998 *Die Schärfe der Unschärfe*, Kunstmuseum Solothurn
Kunst in Aarau, eine Stadt zeigt ihre Sammlung, Forum Schlossplatz, Aarau
Hoher Himmel, enges Tal, Buchkunst Schweiz, Frankfurter Buchmesse
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1997 *Alice hinter den Spiegeln*, Untere Fabrick, Sissach
only you, Gallery Hallsson, Astoria NY
Aspekt: Landschaft, TAL Museum, Engelberg
Marijke van Warmerdam – Bonjour, Bon Echo, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
il San Gottardo come arteria, Galleria Gottardo, Lugano
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1996 *Der dritte Ort*, Centre PasquArt, Biel
Time Wise, The Swiss Institute, New York
In the Ruins of the Twentieth Century, P.S.1 Off-Site, New York
l'ointain, Untere Fabrik, Sissach
les visiteurs du soir, Art contemporain en Franche-Comté, Arc-et Senans, Saline royale
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1995 *Landschaft (mit dem Blick der 90er Jahre)*, Mittelrhein-Museum, Koblenz; Schloss Burgk/Saale; Haus am Waldsee, Berlin
La collezione di fotografia svizzera della Banca del Gottardo, Centro d'arte contemporanea, Bellinzona
Lebensraum Strasse, Kunstmuseum Solothurn
Skopia, art contemporain, Genève
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1994 *Die Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums*, Centre PasquArt, Biel
the act of seeing (urban space), Fondation pour l'architecture, Bruxelles
Eine fiktive Sammlung – Aargauer Künstler/innen, Kunsthalle St.Gallen
Echanges d'espaces – Oeuvres du fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté, Musée Arlaud, Lausanne
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1993 *Echo – Six artists from Switzerland*, Boras Konstmuseum; Lunds Konsthall
Galerie Trudelhaus, Baden
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1992 *Blind – Junge Fotografie aus der Schweiz*, Städtische Galerie Erlangen; Ernemann-Neubau Dresden
Die Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums, Kunstmuseum Solothurn
Sortiment, Ladenaktion, Basel

CLAUDIO MOSER

- Landry, Moser, Schwerzmann*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kaserne und Kunsthalle Basel
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1991 *autrement dit, les artistes utilisent la photographie*, Ancienne caserne de la Planche, Fribourg
Europe unknown / Europa nieznaną, WKS Wawel, Kraków
Eisenbahnbrücke, Galerie Zimmermannhaus, Brugg
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1990 *Die Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums*, Kunsthaus Zug
Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kaserne und Kunsthalle Basel
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1989 Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1988 Junge Künstlerinnen und Künstler, Mustermesse Basel
Galerie in der kleinen Bühne, Zofingen
Istituto Svizzero di Roma
Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler, Kaserne und Kunsthalle Basel
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1987 Klamt Galerie, Aarau
Aspects argoviens, Le Manoir de la Ville de Martigny
Junge Künstlerinnen und Künstler, Mustermesse Basel
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1986 *Dezentral*, Bezirksgefängnis Zofingen, Steinbrecher Holderbank
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1985 Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1984 Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 1982 Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargauer Kunsthaus, Aarau