

KLAUS MERKEL

Freiburg and Münster, °1953 (Heidelberg, Germany)

Biography

1953	born in Heidelberg, lives and works in Freiburg and Münster
1975–1980	University of Fine Arts, Karlsruhe
1993–1995	Four Theory–Installations in collaboration with the Jackson Pollock Bar, Freiburg

Selected Solo Exhibitions

2018	Makéta Othová / Klaus Merkel, Nicolas Krupp, Basel
2015	hydra, Galerie Max Mayer, Düsseldorf Écart Arrière, Kunstverein, Bonn
2014	Master Slave System (afterglow), Joe Sheftel Gallery, New York 42, Galerie Thomas Flor, Berlin The Armory Show, Piers 92 & 94, New York City
2013	over in out, Galerie Max Mayer, ExpoChicago territories multiple:, Galerie Max Mayer, Düsseldorf
2011	Klaus Merkel frühe 80er / späte 80er, Kienzle Art Foundation, Berlin Master Slave System, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf
2010	07.06.01 stage, LWL–Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster Klaus Merkel Installationsansicht, Schürmann Berlin in den Räumen von Haubrokshows, Berlin
2009	dot random mosaic, Galerie Christian Roellin, Zürich "hag", Kunstverein, Schwäbisch Hall
2008	Klaus Merkel David Reed Exhibition, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf
2007	figures/HEFT, Städtische Galerie, Waldkraiburg Klaus Merkel, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf Gelenk & Zwischenton, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
2005	after all that can be said, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
2003	Gestelle geschoben, Schloss Monrepos, Ludwigsburg Die Wand, Schloss Auerstedt, Auerstedt
2002	Exhalle, Atelier Klaus Merkel, Freiburg
2001	Batterien, Markgräfler Museum, Müllheim
2000	Niederrheinische Uferlosigkeit, Museum Katharinenhof, Kranenburg CUT EXPO EXTRAS, Expo 2000, Kraftwerk Vockerode
1999	Klaus Merkel Thomas Werner, Kunstverein, Freiburg
1996	CHOCK A BLOCK, Atelier Bischoff, Lahr
1994	Axel Kasseböhmer Klaus Merkel Thomas Werner, Kunsthalle, Sankt Gallen
1993	Katalogbilder, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart Katalogbilder Monogramm, Galerie Frieder Keim, Köln

KLAUS MERKEL

- 1992 Extras, Galerie Frieder Keim, Köln
- 1990 DIE SCHWARZWEISSGRUPPE FONDO A PRODUKTION B PRODUKTION
ÜBERSCHNITTEN IN SCIENCE FICTION, Galerie Frieder Keim, Stuttgart
Bild für Jetzt, Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1989 Viel Verkehr / feel for care, Frieder Keim, Stuttgart
Import/Export, Massimo Audiello Gallery, New York
- 1988 IN SITU, Secession, Wien
(freundlich), Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
- 1986 Geisha Schöner Hals Contemplatio, Frieder Keim, Stuttgart
- 1985 Reise und Lorca Serie, Forum Kunst, Rottweil
- 1982 Aufsteller, Atelier Klaus Merkel, Freiburg

Selected Group Exhibitions

- 2018 Klosettpapier, Honig, Gurken und Wein (mit Dr. Mabuse), Löffelschmiede
2, c/o Schnarrenberger, BIA (Black Forest Institute of Art), Lenzkirch
Crises in the Credit Systems, Galerie Max Mayer, Düsseldorf
- 2017 Akademie (Arbeitstitel), Kunsthalle, Düsseldorf
Sammlung Kienzle im Kunstmuseum Liechtenstein, Kunstmuseum
Liechtenstein, Vaduz
- 2016 iNITIAL, Kunstverein, Freiburg
Fünzig Zigarren für das Licht der Zukunft, KISS, Untergröningen
How to be unique, Kienzle Art Foundation und cavusspace, Berlin
- 2015 be abstract, Ballhaus Ost, Berlin
LE SOUFFLEUR Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum, Aachen
- 2013 Fenster . Fenster, Kunsthaus L6, Freiburg
Amsterdamer Schützengilde, Kunstsaale, Berlin
- 2012 Alternative Entrance, Kunstbunker – Forum für Zeitgenössische Kunst e.V.,
Nürnberg
Family Theater, Teil 2, Kienzle Art Foundation, Berlin
The Happy Fainting of Painting, Zwinger Galerie, Berlin
- 2011 THANK YOU, Haubrokshows, Berlin
Collecting Evidence – Teil II Alien, Brandenburgischer Kunstverein in
Zusammenarbeit mit Kienzle Art Foundation Berlin, Potsdam
- 2010 Fremde Heimat, Kunsthalle, Mannheim
- 2009 Collecting Evidence – Teil I False Friends, Brandenburgischer Kunstverein
in Zusammenarbeit mit der Kienzle Art Foundation Berlin, Potsdam
Das Gespinst – Die Sammlung Schürmann zu Besuch im Museum
Abteiberg, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Unlikely, Kunstverein, Konstanz
- 2008 Once in a Lifetime, Ferienbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
difference, what difference?, Art Forum, Berlin
Unlikely, W139, Amsterdam
Rosebud, Kunstverein, Langenhagen
- 2006 The Most Contemporary Picture Show, Actually, Kunsthalle, Nürnberg
guess who is coming to lunch?, David Reed Studio, New York

KLAUS MERKEL

- 2005 tour-retour, Kunsthaus L6, Freiburg
- 2003 deutschemalereizweitausenddrei, Kunstverein, Frankfurt
- 2002 Kugelkopf – die Sammlung als Bild, Kunstverein, Neuhausen
Schwarzwaldhochstrasse, Kunsthalle, Baden-Baden
- 1996 Private View, Bowes Museum, The Henry Moore Institute, Barnard Castle
- 1992 DAS KÜNSTLICHE BILD DER EIGENE RAUM DIE SAMMLUNG, Morat-Institut für
Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg
Die Ausstellung in der schwarzen Nacht der Theorie, Archiv e.V.
Wollinstrasse 103, Stuttgart
- 1988 BiNationale, Städtische Kunsthalle, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
und Museum of Fine Arts Boston, Düsseldorf und Boston
Schlaf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel
Schwarzwaldbild, Villa Berberich, Bad Säckingen
- 1984 Wandarbeiten und Installationen, Wilhelmstrasse 17, Freiburg