

# MUDA MATHIS / SUS ZWICK

Basel, °1959 (Zürich, Switzerland)

Basel, °1950 (Fribourg, Switzerland)

## Biography

### Muda Mathis

1959 in Zürich geboren, lebt und arbeitet in Basel. Arbeitet mit Sus Zwick und in verschiedenen Formationen in den Bereichen Performance, Video, Installation und Musik. Ausbildung an der F+F Schule für experimentelle Gestaltung, Zürich. Sigurt Leeder School of Dance, Herisau. Klasse für Audiovisuelle Gestaltung, SfG, Basel. Mitbegründerin der Performanceband Les Reines Prochaines und der Produktionsgenossenschaft VIA AudioVideoKunst in Basel und der Performance Chronik Basel. Dozentin an der HGK Basel. Kommissionsarbeit in verschiedenen Institutionen.

### Sus Zwick

1950 in Fribourg geboren, lebt und arbeitet in Basel. Ausbildung als Logopädin und Heilpädagogin, Uni Fribourg, Klasse für Audiovisuelle Gestaltung, SfG, Basel. Arbeitet als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Video, Installation, Performance und Musik. Mitbegründerin der VIA, AudioVideoKunst, Basel. Mitglied der Performanceband Les Reines Prochaines. Teilnahme an nationalen und internationalen Festivals, TV-Ausstrahlungen, Videos, Videoinstallation, Ausstellungen, Performances, Konzerten im In- und Ausland.

## Selected Solo Exhibitions

- |      |   |
|------|---|
| 2017 | <i>My House – your Arms – our own Sleep</i> , Mathis/ Zwick, Nicolas Krupp Gallery, Basel   |
| 2014 | <i>Olga und Olga und die koreanische Grossmutter</i> , Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Kunstraum Kreuzlingen, Ausstellungsraum Klingental Basel<br><i>Tischlein deck dich</i> , Fotoserie, Mathis/Zwick, Galerie Z, Chur   |
| 2011 | <i>Danse furieuse Part II</i> , Acht-Kanal Videoinstallation, Sus Zwick, Kasko Basel  |
| 2010 | <i>Das unsichtbare Licht</i> , 11-Kanal Audioinstallation, Fränzi Madörin, Muda Mathis und Sus Zwick, Kunsthalle Arbon  |
| 2008 | <i>Blume wie ein Haus gedacht</i> , Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Blumensaft, Kunst Raum, Riehen  |
| 2003 | <i>Monts et Merveilles</i> , Sechs-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Kunstmuseum, Olten, Plug-In, Regionale 2004, Basel  |
| 2002 | <i>Bad</i> , Videoprojektion, Mathis/Zwick, Kunsthof, Zürich  |
| 2001 | <i>Das Paradies</i> , Videoinstallationen, Mathis/ Zwick, Kunsthalle Winterthur, Loeffler Museum, Kosice, Slowakei, Kartause Ittingen 2002<br><i>Paar</i> Videostills, Mathis/ Zwick, Kunstkasten, Winterthur, Nette Homos, Kaskadenkondensator Basel, Female Geographies, Austrien Cultural Forum London |
| 1999 | <i>La danse furieuse</i> , Acht-Kanal Videoinstallation, Sus Zwick, Kaskadenkondensator Basel, Regionale Kunsthaus Baselland 2000   |

# MUDA MATHIS / SUS ZWICK

- 1998 *Die Erfindung der Welt*, Sechs-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Palazzo, Liestal 1999, Kunstverein Konstanz 2000  
*Erstkommunikanten*, Fotoserie, Muda Mathis/ Tobias Madörin, Kunstraum, Kreuzlingen, Kunstmuseum Kartause Ittingen 2002, La Centrale, Montreal 2005
- 1997 *The Plot*, Klang-Licht-Installation, Muda Mathis/ Sibylle Hauert, Kaskadenkondensator, Basel  
*Le Ballett Patient*, 12-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Reitschule Bern  
*Gönn dir ein Schnippchen*, Sieben-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Cargo Bar, Basel, Viper 1998
- 1996 *Babette*, Drei-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, CAN Centre d'Art Neuchâtel, Ausstellungsraum o.T. Luzern, Amtshimmel Baden
- 1995 *Sofies Himmel*, Fünf-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Kunstmuseum des Kantons Thurgaus, Kartause Ittingen, CAN Centre d'Art Neuchâtel, 1996
- 1992 *Sofie zieht Kreise*, Videoinstallation, Muda Mathis, Filiale, Basel. Galerie Prosart und o.T., Luzern Theater Neumarkt, Zürich, Steirischer Herbst, Graz, MfG Zürich
- 1989 *Die Tempodrosslerin saust*, 14-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis/ Pipilotti Rist, Kunsthalle, St.Gallen

## Selected Group Exhibitions

- 2017 *Performance Process*, Mathis/Zwick, Museum Tinguely, Basel
- 2016 *Ernte 16*, Kunsthaus Baselland, Mathis/Zwick
- 2012 *Le Ballet Vert*, Videoprojektion, Mathis/ Zwick, Loop, am Theater Equilibre in Fribourg, Remue-ménage  
*The Golden Landscape of Feminism*, Installation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Remue-ménage, MAM Museo de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasilien, Regionale Basel M54, Ernte 12 Palazzo Liestal
- 2008 *Die Glückmaschine*, eine Gruppenausstellung im Selbstversuch, Installation, mit: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Martina Gmür, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen, Sus Zwick, ARK Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 *Das Boudoir des Unsichtbaren*, Installation, Mathis/ Zwick, Hitz ond Brand, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell und *Schokolade lecken*, Videoprojektion, Mathis/Zwick, Hitz ond Brand, Kantonsbibliothek, Trogen  
*Das durstige Zimmer*, Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Spuren – Formationen – Akzente, Museum Bruder Klaus, Sachseln
- 2006 *Meine Chinesin*, Installation mit: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Martina Gmür, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen, Sus Zwick, Ausstellungsraum o.T. Luzern
- 2005 *Transformation*, Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, La Centrale, Montreal, Kanada

# MUDA MATHIS / SUS ZWICK

- 2003 *Das ideale Atelier*, Drei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Künstlerhaus Bremen mit Galerie Helga Broll
- 1999 *Der scharfe Blick*, Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, MediaSkulptur 99, Langenthal
- 1997 *The Soul of Grand & Nisple*, Licht-Klanginstallation, Muda Mathis, Wahlverwandschaften, Appenzell
- 1996 *Schokolade lecken*, Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, Fields, Zürich, On the Spot, Bern
- 1994 *Was ist mit deinem Haar*, Drei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, video vidim, Povazska galeria, Zilina, Dumumeni, Brno, Galeria mesta, Bratislava, Kunstmuseum, Thun, Swiss Institut N.Y, Louisiana Museum, Denmark  
*Salle de récréation*, Videostills-Installation, Muda Mathis, Hauttief, Helmhaus, Zürich
- 1991 *So nimm diese Erbsen*, Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, Chamer Räume, Cham
- 1990 *Der Dienstag*, Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis/ Renatus Zürcher, Ausstellungsraum Kaserne, Basel, Kunstverein Heidelberg, Belluard, Fribourg